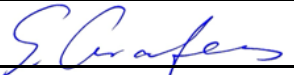


Dokumentation der Leistungsbewertung in allen Fächern an der Gertrud-Bäumer-Realschule

Fach: Musik	Gültig ab: 2021/2022	Lt. FK-Beschluss vom: 27.09.2021
-------------	----------------------	----------------------------------

<p>FK-Vorsitz: Herr Grafers</p>	 <hr style="width: 100%;"/> <p>(Unterschrift FK-Vorsitzende/r)</p>	<p>Gesetzliche Vorgaben: APO S1 §6 / Qualitätstabelle NRW SuS haben das Recht auf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nachvollziehbare Transparenz, Klarheit und Kenntnis bzgl. Des Erwartungshorizontes und der Auswertung/Notentransparenz/der Grundsätze der Leistungsbewertung • sprachsensiblen Unterricht in allen Fächern • Stabilität und Verbindlichkeit in der Einhaltung dieser Grundsätze durch alle Lehrerinnen und Lehrer • eine angemessene Berücksichtigung bei der Festlegung der Note (in allen Fächern) bei häufigen Verstößen gegen die sprachliche Richtigkeit. Dabei sind insbesondere das Alter, der Ausbildungsstand und die Muttersprache der Schüler und Schülerinnen zu beachten • individuelle Förder- und Fördermaßnahmen bzgl. Ihrer individuell erbrachten Leistungen (Lernstandsdiagnose/Förderplanung) • Beschluss zur Berücksichtigung der sprachlichen Richtigkeit: Die sprachliche Richtigkeit wird angemessen auch bzgl. Der Fachsprache berücksichtigt und kann in schwerwiegenden Fällen zur Herabsetzung der Note um ein bis zwei Tendenzen führen.
<p>Gesamtnote: sonstige Mitarbeit 100%</p> <p>Die Gesamtnote (100%) setzt sich folgendermaßen zusammen: Lernzielkontrollen und Heftführung umfassen zusammen 30%. Die sonstigen Leistungen betragen 70% und unterteilen sich nach den unten angegebenen Vorgaben.</p> <p>Hinweis zu den Lernzielkontrollen: Lernzielkontrollen sind in der Regel vorher anzukündigen. Die Bearbeitungsdauer beträgt etwa 30 Minuten. Der zu prüfende Unterrichtsstoff umfasst die Unterrichtsinhalte der letzten 3 Wochen. Wünschenswert sind 1-2 Lernzielkontrollen pro Quartal. Dabei sollten die gestellten Aufgaben in den LZK alle drei Anforderungsbereiche (Reproduktion, Anwendung, Transfer) umfassen.</p> <p>Notenzuordnung: Note: 1 2 3 4 5 6 Punkte: ≥ 95 % ≥ 82 % ≥ 66 % ≥ 50 % ≥ 20 % < 20 %</p>		

Bei der Leistungsbewertung ist zwischen dem regulären Unterricht in der Schule (Präsenzunterricht) und dem Unterricht auf Distanz zu unterscheiden.

Unterricht auf Distanz kann nötig werden, wenn...

1. eine Schülerin oder ein Schüler aus persönlichen Gründen für längere Zeit nicht in die Schule kommen kann
2. eine Lehrerin oder ein Lehrer aus persönlichen Gründen für längere Zeit nicht in die Schule kommen kann
3. eine ganze Klasse oder Lerngruppe für längere Zeit nicht in die Schule kommen kann
4. die ganze Schule für einen längeren Zeitraum geschlossen werden muss.

Gesamtnote im Präsenzunterricht:

Mündliche Mitarbeit	Sonstiges		Lernzielkontrollen und/oder Heftführung	
50 %	20%		zusammen 30%	
	10 %	10 %	20 % *)	10 % *)
Beteiligung im Unterricht - quantitativ - qualitativ	Hausaufgaben/Lernzeitaufgaben Gemäß Hausaufgaben-Erlass (Stand: 1.7.2011) 12 – 31 Nr.1 Punkt 4 werden die Hausaufgaben, unter pädagogischen Aspekten , bei der Notengebung berücksichtigt.	Referate Plakate Praktisches Musizieren	ca. zwei Lernzielkontrollen pro Halbjahr	Ordnung Leserlichkeit Vollständigkeit chronologische Reihenfolge
	Leistungen im Bereich „Sonstiges“ werden möglicherweise nicht von allen Schülern erbracht. In diesem Fall ergeben die übrigen Noten zusammen nicht 100% und werden daher proportional umgerechnet.		*) wird auf eine dieser zwei Bewertungen verzichtet, fließt die andere zu 30% in die Endnote ein.	

Gesamtnote im Unterricht auf Distanz:

Mitarbeit auf Distanz	Lernzielkontrollen und/oder Heftführung	
70 %	zusammen 30%	
	20 % *)	10 % *)
Die Leistungsbewertung berücksichtigt (quantitativ und qualitativ) folgende Punkte, soweit sie eingesetzt werden (können): <ul style="list-style-type: none"> • Beteiligung in Videokonferenzen (Terminfestlegung/Link über Logineo-LMS) • Aufgabenbearbeitung (Foto-Upload oder Direkteingabe in Logineo-LMS) • Lerntagebuch / Portfolio • Plakat, Präsentation (Gestaltung, sachliche Richtigkeit, Rechtschreibung) • Screenshots von online bearbeiteten Aufgaben • Beiträge auf einem Padlet o.ä. Da bei vielen dieser Beiträge nicht sicher zu belegen ist, wer die Leistung wirklich erbracht hat, muss im Zweifelsfall mit einer telefonischen Nachfrage gerechnet werden. <ul style="list-style-type: none"> • mündliche Abfragen via Telefon 	ca. zwei Lernzielkontrollen pro Halbjahr	Ordnung Leserlichkeit Vollständigkeit chronologische Reihenfolge
	*) wird auf eine dieser zwei Bewertungen verzichtet, fließt die andere zu 30% in die Endnote ein.	